

ギタリスト 稲垣稔氏を偲んで...

アマチュア有志による

# 第6回 星に届けるコンサート

フーガ BWV1000(バッハ)

ソナタ Op.61(トゥリーナ)

椿姫の主題による変奏曲(タレガ)

煙が目にしみる(カーン、稲垣稔編)

タランテラ(テデスコ)

大聖堂(バリオス)

ファンシー(ダウランド)

想いの届く日(ガルデル)

早春譜(中田章)

ナナと間奏曲(ヴァレーラ)

告白のロマンサ(バリオス)

Mi-o(美音)(佐藤弘和)

その他



<賛助出演>

明石の空の下(レーモン)

ノクターナル(トロバ)

カヴァティーナ(マイヤーズ)

アニーローリーの主題による変奏とマーチ(松本吉夫)

間奏曲(イベール)

その他

演奏者の都合により曲目の変更もございます。



安藤史子(フルート)

西宮市生まれ。神戸女学院大学音楽学部卒業後1985年渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院に入学しフルートをラルデ氏に師事。フルートと室内楽のディプロマを取得。パリでリサイタルを開催。帰国後は国内外で演奏活動を行ないパリで知りあった稲垣稔氏とデュオを何度も組む。



松本吉夫

大阪府出身。青木邦雄、G.サケラリウ、各氏他に師事。高校卒業後、米国フルトン市立大学音楽学部を経て全額奨学生としてサンフランシスコ音楽院に学ぶ。稲垣稔氏とは折に触れデュオコンサートを行いCD録音も手掛ける。関西室内楽協会会員、日本ギター協会正会員。



田口秀一

パリ・エコール・ノルマル音楽院にてR.アンディア、A.ボンセ師事。86年ソロと室内楽にて演奏家ディプロムを取得。2007年より第1回藝科高原サマースクールを故稲垣稔氏と共同で立ち上げる。現在、信州原村にてサマーセミナーとして継続主宰。(公社)日本ギター連盟正会員。



稲葉順子

篠原正志、稲垣稔、両氏に師事。1995年より、スペインと英国に留学。1998年ギルドホール音楽院(英国)における演奏者資格試験“L.G.S.M.D.”に合格し、ディプロマを取得。2000年デビューリサイタルを東京と関西にて開催。以後、ソロ、デュオ等積極的な演奏活動を行っている。聖心女子大学卒業。日本ギター協会正会員。



濱田 圭

明石市生まれ。9歳よりギターを始め、吉田藤太郎氏、稲垣稔氏に師事。現日本ギターコンクール中学、高校の部第1位。第25回ギター音楽大賞グランプリ。第27回日本ギターコンクール第1位等数々の賞に輝く。現在演奏活動のかたわらリリースしたCDアルバム「Romanza」は高く評価され、レコード芸術誌にて特選盤に選ばれる。

(賛助出演の方々のプロフィール)

2019. **6/23(日)** 午後1時半開演(1時開場)  
兵庫県立美術館 アトリエ・1

神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1 (阪神電車岩屋駅より南へ8分)

入場料無料

お問合せ 078-992-4367 (中島)

主催/星に届けるコンサート実行委員会

後援/神戸市・神戸市教育委員会・(公財)神戸市民文化振興財団

