

# Violette Lien

## Flute Ensemble Concert Vol.5

Program:

M.ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」

～彩～ ヴィオレットリアン avec コンテンポラリーダンス

C.ドビュッシー:シリンクス

C.ドビュッシー:ベルガマスク組曲より「月の光」

M.ラヴェル:組曲「鏡」より「道化師の朝の歌」

M.ラヴェル:スペイン狂詩曲



2024.10.24(木)宝塚ベガ・ホール (阪急清荒神駅下車すぐ)

19時開演 (18時半開場)

料金 一般 ¥3,000 (学生 ¥2,000)

(宝塚市文化財団友の会「タカラティエ」会員割引¥2,700)

※会員様はベガホール及びソリオホールの窓口にて、会員証の御提示で御購入下さい。

チケット発売日…6月1日～

- 主催 宝塚笛の会 VioletteLien(ヴィオレットリアン)
- 後援 宝塚市、公益財団法人宝塚市文化財団、一般社団法人日本フルート協会
- 協賛 株式会社ドルチェ楽器、パール楽器販売株式会社
- 協力 村松楽器販売株式会社

■チケット取扱い

Violette Lien(Tel:0797-71-1319 URL:<http://www.violette-lien.com>)、宝塚ベガホール(Tel:0797-84-6192)

ソリオホール(Tel:0797-81-8200)、株式会社ドルチェ楽器(Tel:06-6377-1117)、村松楽器販売株式会社大阪支店(Tel:06-6394-6000)

■お問い合わせ VioletteLien(Tel:0797-71-1319 Mail:[info@violette-lien.com](mailto:info@violette-lien.com))

# 宝塚笛の会 Violette Lien プロフィール

2011年5月、宝塚を中心に阪神間で活躍するフルーティストで、フルートアンサンブル Violette Lien を結成しました。グループ名は宝塚の花「すみれ」と「絆」という意味の“Lien(仏)”を合わせ「ヴィオレット・リアン」と名付けました。

個々で活躍するメンバーが結束し、地域文化への貢献とさらなる音楽の研究を目指しています。

2011年8月、日本フルートコンベンション in 滋賀びわこホールでデビュー。2013年、日本フルートコンベンション in 高松、2015年5月、2017年4月、2018年12月、2022年10月、Flute Ensemble Concert を開催。神戸ルミナリエ他、各地イベントに出演。宝塚では、宝塚音楽回廊、宝塚市議場コンサートに出演。コロナ禍でyoutube 投稿を開始し、春夏秋冬シリーズの楽しい動画を制作、公開。

ピッコロ、フルート、アルトフルート、バスフルート、コントラバスフルートを使い、クラシック音楽を中心に独自のレパートリーを持ちます。

## ～ 出演者 ～



### ●安藤史子

神戸女学院大学音楽学部卒業。パリ・エコール・ノルマル音楽院卒業。これまでに3枚のCDをリリースしている。

第3回日本管打楽器コンクール、第1回日本木管コンクール入賞。兵庫県新進芸術家奨励賞、大阪文化祭奨励賞、第1回松方ホール音楽賞大賞、第29回神戸灘ライオンズクラブ音楽賞受賞。現在、神戸女学院大学、同志社女子大学講師。いずみシンフォニエッタ大阪のメンバー。



### ●濱裕奈

12歳よりフルートを始める。神戸女学院大学音楽学部音楽学科フルート専攻卒業。

第32回日本フルート協会新人演奏会に出演。フルートコンチェルトのソリストとしてライツ室内管弦楽団と共演。オーストリア、ウィーンやチェコへの演奏旅行を経験。コンサート、学校公演、チャリティ演奏などで活動。オーケストラ、アンサンブル、室内楽での活動も多数。また指導も行っている。フルートを安藤史子氏、室内楽を南出信一氏に師事。



### ●池本直絵

全日本学生音楽コンクール大阪大会第三位入賞。フルートを安藤史子氏、持田洋氏に師事。シャロン・ベザリー、故カール・ハインツ・ツェラー各氏の公開マスタークラスを受講。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、相愛大学音楽学部首席卒業。音楽家の玉手箱(横浜)オーディション合格。NHK「ぐるっ」と関西お昼まえ」等に出演。大阪センチュリー交響楽団とイベールのフルート協奏曲を共演。



### ●平田朝子

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業。日本フルートコンベンションアンサンブル部門金賞。全日本学生音楽コンクール大阪大会第2位。現在、NHKカルチャー西宮ガーデンズ教室フルートアンサンブル講師。本来の音楽の楽しみ方を生活に取り入れる、的確な指導方法が人気。またローズウィンドウ作家として、海外版を含めた書籍5冊がブティック社より出版されている。



### ●大塚裕紀子

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て大阪教育大学教育学部音楽コース卒業。KOBE国際音楽コンクール優勝。びわ湖国際フルートコンクール入賞。

吉岡美恵子、山腰直弘、金昌国、中務晴之の各氏に師事し、エマニュエル・バユ、フワ・フロマンジェ各氏の公開マスタークラスを受講。現在、心に寄り添える音楽を…をテーマに活動し音楽の限りない可能性を探究している。YouTube「歌うフルート」でフルートの魅力を発信中。



### ●藤森友香

神戸女学院大学音楽学部、同志社女子大学音楽専攻科卒業。第42回日本フルート協会新人演奏会に出演、優秀賞受賞。第19回万里の長城杯第2位及び中国駐大阪総領事賞受賞。ピッコロ奏者として数々のレコーディングに参加。ユニバーサルフルートオーケストラジャパン、フルートアンサンブル Odetto、フルートカルテット macaroni 各メンバー。ドルチェ・ミュージック・アカデミー、田淵雅子音楽教室講師。これまでにフルートを林友子、安藤史子各氏に師事。



### ●砂守生子

武蔵野音楽大学卒業。

1992年1995年ジョイントリサイタル開催。2002年ソロリサイタル開催。これまでにフルートを大代啓二、播博、中山早苗の各氏に師事。現在、広島ウインドオーケストラ、ユニバーサルフルートオーケストラジャパン、Opus.19.5メンバー。ドルチェミュージックアカデミー大阪講師。いくこフルート教室主宰。flute.jp.com



### ●山川美和

奈良県立高円高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部卒業。神戸女学院大学大学院音楽研究科修了。アンサンブルの夕べ、関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル、神戸女学院大学音楽学部オータムコンサート、同大学新人演奏会、関西新人演奏会、奈良県新人演奏会、奈良市新人演奏会、なにわ芸術祭等、演奏会に出演。新保江美、西田直孝、榎田雅祥、安藤史子、ザビエル・ラックの各氏に師事。



### ●高城克枝

広島音楽高等学校を経て大阪音楽大学音楽学部器楽学科フルート専攻卒業。

菊地洋子、竹本博、榎田雅祥、山腰直弘の各氏に師事。クリスチャン・ラルデ氏の公開レッスン受講。日本フルートコンベンションアンサンブル部門銀賞受賞。ソロ活動の他、フルーティ-高城の名前で、YES-fm「オンスト」毎日放送ラジオにレギュラー出演する。NHK文化センター梅田教室、神戸教室講師。雲雀丘学園小学校講師。

## ダンス・振付



### ●武村美穂子

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。同大学大学院音楽研究科修了。NHK 洋楽オーディション合格。京都芸術祭藤川賞、日本フルートコンベンションアンサンブル部門銅賞受賞。国友重紀、山腰直弘、白石孝子、伊藤公一の各氏に師事。R.ギョー、Ph.ベルノルド各氏のレッスンを受講。A.マリオン マスタークラス in Japan 修了。宝塚演奏家連盟会員。ドルチェ・ミュージックアカデミー講師。



### ●川原美夢

4歳よりクラシックバレエを始める。

2012年、神戸女学院大学音楽学部音楽学科舞踊専攻入学。八代記念賞受賞。卒業後はフリーランスの振付家・ダンサーとして活動を続ける。2019年、初の自主公演を開催。2020年、絵本作家・イラストレーター・こんよりことのアートユニット「Wandarim」を結成。様々なカタチのアートを組み合わせた作品・舞台制作を行う。第19回バレエコンペティション21振付部門第3位。



### ●珍坂ゆきこ

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部卒業。

ニューフィルハーモニー管弦楽団と二度協演。リサイタルを数多く開催。遠藤和美、山腰直弘、峰岸壮一、西田直孝、安藤史子の各氏に師事。「フルートデュオで吹くケーラー作曲練習曲作品33番第1巻」のダウンロード販売中。HONEY FM「珍坂ゆきこのワンドフルート」パーソナリティを担当。



倉本たま子



中村ちはる



矢原菜実子